一九七八年（九月～十二月）
研究企画部

第一期研究計画

文教研究の総会は、年に二回もられる。第一回目は全国集会後の
八月十日、第二回目は九月第二土曜日。前者は一年間の活動の総括
をする場であり、後者はそれに基いての、今後一年間の見通しを持つ
場である。一九七七年九月から七八八年八月まで、年間テーマ
が、本誌105号に掲載されている。それらを通して、何がつかめ
るかは、色がわるうと
1. ジャンル意識を持つことによって
ジャンルの評価を考察すること
また、文学史の考察から、ジャンルの分野であっても、文学史を
読むことは、文学の授業の必要である。

2. 文学的イデオロギーという概念を持つことによって
熊谷孝・井伏鱒二の作品に対する文学的イデオロギーという概念
が示されるが、それは文学史を考察することにより、文学史を
読むことの必要性を示している。

研究企画部

Bungaku Kyouiku Kenkyuusya Syuudan
NII-Electronic Library Service
文教研究の前夜における文章論文展

9月第1例会（11月）

・活動の実践とは、

①文章研究の重点とは、

・文教研究の重点とは、

・文教研究の重点とは、

・文教研究の重点とは、

・文教研究の重点とは、

・文教研究の重点とは、

・文教研究の重点とは、

・文教研究の重点とは、

・文教研究の重点とは、

・文教研究の重点とは、

・文教研究の重点とは、

・文教研究の重点とは、

・文教研究の重点とは、

・文教研究の重点とは、

・文教研究の重点とは、

・文教研究の重点とは、

・文教研究の重点とは、

・文教研究の重点とは、

・文教研究の重点とは、

・文教研究の重点とは、

・文教研究の重点とは、

・文教研究の重点とは、

・文教研究の重点とは、

・文教研究の重点とは、

・文教研究の重点とは、

・文教研究の重点とは、

・文教研究の重点とは、

・文教研究の重点とは、

・文教研究の重点とは、

・文教研究の重点とは、

・文教研究の重点とは、

・文教研究の重点とは、

・文教研究の重点再造と変革という視点から

・文教研究の重点再造と変革という視点から

・文教研究の重点再造と変革という視点から

・文教研究の重点再造と変革という視点から

・文教研究の重点再造と変革という視点から

・文教研究の重点再造と変革という視点から

・文教研究の重点再造と変革という視点から

・文教研究の重点再造と変革という視点から

・文教研究の重点再造と変革という視点から

・文教研究の重点再造と変革という視点から

・文教研究の重点再造と変革という視点から

・文教研究の重点再造と変革という視点から

・文教研究の重点再造と変革という視点から

・文教研究の重点再造と変革という視点から

・文教研究の重点再造と変革という視点から

・文教研究の重点再造と変革という視点から

・文教研究の重点再造と変革という視点から

・文教研究の重点再造と変革という視点から

・文教研究の重点再造と変革という視点から

・文教研究の重点再造と変革という視点から

・文教研究の重点再造と変革という視点から