立体造形

川崎 寧史 Yasushi KAWASAKI

立体造形に関する作品紹介は2007年以降10件の報告があった。これらを俯瞰すると、その内容は異なる視点でいくつかの分類ができる。例えば、造形方法としての分類は、照明・あかり関連5件（作品1・2・4・6・7）、映像投影関連3件（作品3・5・10）、その他2件である。この他、造形目的としての分類は、地域活性化関連7件（作品1・3・4・5・7・8・9）、その他3件である。この他の分類として、CAD/CGを利用した造形もしくは映像制作としての分類は4件（作品2・3・6・10）あり、このうちシステム開発も同時に行っているものが3件（作品3・6・10）ある。また、「線織面」といったキーワードに関するものが3件（作品4・5・6）ある。

以上のような内訳の中で、照明・あかり関連の割合が多い理由として、大学における学生を主体とした造形において、照明デザインが規模やデザイン密度において適していたことが推察される。また、地域活性化活動が大きな割合を占めている理由として、川崎らのグループが実施している学外活動の作品投稿が多かったためである。以下では発表年順にそれぞれの作品を簡単に紹介する。

作品1 発展する地域連携プロジェクト新しいあかりのかたち ―月見光路2007―

川崎 寧史・金谷 末子・宮下 智裕・下川 雄一・西村 督

金沢中心部の活性化活動として実施されたライトアップ活動の紹介である。ここでは自然景観にヒントを得た様々なあかりのデザインとともに、コンサート会場やカフェ・ブースのデザイン制作も報告されている。

作品2 ランプシェードの試作

三谷 純・深野 暁雄

芸術系と情報系がコラボレーションする演習授業での作品紹介である。3DCADと3DCGソフトを使ったランプシェードの形状設計技法、およびペーパークラフトによる作品制作が報告されている。

作品1（118号掲載）

作品2（121号掲載）

作品3 ウォータースクリーンによる表現

鈴木 広隆・鍋島 美奈子・武智 浩二

地域活性を目的に、ウォータースクリーンによる映像投影のシステム開発とその実証実験の内容が紹介されている。輝度のダイナミックレンジが非常に小さなウォータースクリーンに対する技術的工夫やその効果が報告されている。

作品3 (123号掲載)

作品5 (127号掲載)

作品4 線織面が織りなすあかりの室内照明

川崎 寧史

地域活性を目的とした店舗内照明装置の作品紹介である。12種類の線織面のキューブを自由に設置できる照明棚のデザインが報告されている。

作品4 (126号掲載)

作品5 線織面と映像による空間インスタレーション — Global Contrast —

川崎 寧史

地域活性を目的とした空間インスタレーションの作品紹介である。室内全体にはり巡らされた線織面の立体スクリーンとこれに投影する映像のデザインが報告されている。

作品6 接線曲面を用いたランプシェードのデザイン

鈴木 広隆

積層造形システムを利用したランプシェードのデザイン紹介である。螺旋の高さの変化に加え、半径も変化した上で接線方向を考慮した造形は積層造形システムならではのデザインであることが報告されている。

作品6 (129号掲載)

作品7 花の照明デザイン

— 金澤月見光路 2010 —

川崎 寧史

地域活性を目的とした照明デザインの紹介である。金沢中心部の開かれた芝生公園において、ガーベラやマーガレットのような花形のオブジェをライトアップしたデザインが報告されている。

作品7 (131号掲載)

作品 8 金沢中心部の空き店舗とストリートのデザイン — TATEMACHI ART —

川崎 寧史

空き店舗の目立つファッションストリートの活性化を目的とするストリートおよびインテリアデザインの紹介である。室内は霧や海原をイメージした空間のインスタレーション、ストリートは街路樹に花を咲かせる屋外インスタレーションが報告されている。

作品 8 (132 号掲載)

作品 9 タテマチアート vol.2

川崎 寧史

作品 8 に引き続く企画の作品紹介である。ストリート脇の公園空間に設置された大きな家具遊具、街路樹やプランターに設置された蝶々のオブジェなどのデザインが報告されている。

作品 9 (136 号掲載)

作品 10 加賀友禅ヴァーチャル染付体験 BOX

川崎 寧史・出原 立子

伝統文化を啓蒙する目的で制作されたものであり、情報メディア系と建築系の研究室のコラボレーション作品である。加賀友禅の反物をイメージしたアプローチを含む体験 BOX であり、布スクリーン兼タッチセンサーで染付体験ができるシステム BOX となっている。

作品 10 (140 号掲載)

● 2017 年 6 月 2 日受付

かわさき やすし

金沢工業大学 環境・建築学部

kawasaki@neptune.kanazawa-it.ac.jp