都市美の研究（4）「国際都市の色彩」

1. 色相の傾向

色相分析…マンセル40色相に分布する，頻度，有彩色の百分率，及び有彩色対無彩色の比率により，比較分析を行なった。

2. トーンの傾向

第2図「トーン比較表」にみられるように，桑港と東京の大きな差異は，有彩色と無彩色の比率が，格段にうかがうことができる。（市街地—米：81.3％：18.7％，日：56.5％：43.5％。住宅地—米：80.3％：19.7％，日：67.1％：32.9％）

3. 色相の傾向

（1）色相の傾向

第2図「トーン比較表」にみられるように，桑港と東京の大きな差異は，有彩色と無彩色の比率が，格段にうかがうことができる。（市街地—米：81.3％：18.7％，日：56.5％：43.5％。住宅地—米：80.3％：19.7％，日：67.1％：32.9％）

（2）トーンの傾向

桑港の特徴はVpトーンにある。東京の特徴はN9，N8の多いことと，住宅地では，とくにGrトーンがめだつ。両市に共通して多いのはLgrトーンである。

また，桑港では，白やDIトーンも，ややみだっている。黒も，東京より，やや多いのは，アクセント効果であろうか。

総括すると，桑港には，清色系や白・黒が多く，東京には，渾色系やグレーが多いという結論になるように思われる。

（日本カラーデザイン研究所）
第1図 色相比較表

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>サンフランシスコ</th>
<th>東京</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>市街地</td>
<td>住宅地</td>
</tr>
<tr>
<td>色相</td>
<td>頻度</td>
<td>全色</td>
</tr>
<tr>
<td>R</td>
<td>2.5</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>7.5</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>10</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>Y</td>
<td>2.5</td>
<td>33</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5</td>
<td>39</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>7.5</td>
<td>33</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>10</td>
<td>71</td>
</tr>
<tr>
<td>G</td>
<td>2.5</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>7.5</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>10</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>B</td>
<td>2.5</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>7.5</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>10</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>P</td>
<td>2.5</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>7.5</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>10</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>N</td>
<td>2.5</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>7.5</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>10</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td>755</td>
<td>99.93</td>
</tr>
</tbody>
</table>

第2図 トーン比較表

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>サンフランシスコ</th>
<th>東京</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>色相</td>
<td>頻度</td>
<td>全色</td>
</tr>
<tr>
<td>V</td>
<td>20</td>
<td>2.5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>20</td>
<td>2.5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>15</td>
<td>2.5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>10</td>
<td>2.5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5</td>
<td>2.5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2.5</td>
<td>2.5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1</td>
<td>2.5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>0.5</td>
<td>2.5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>0.25</td>
<td>2.5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>0.125</td>
<td>2.5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>0.0625</td>
<td>2.5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>0.03125</td>
<td>2.5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>0.015625</td>
<td>2.5</td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td>755</td>
<td>99.93</td>
</tr>
</tbody>
</table>