漫画掲載誌の対象と役割による女性キャラクターの分類

○太田 碧

(法政大学大学院人文科学研究科)

キーワード: 漫画, キャラクター, 相貌特徴

Classification of Cartoon Female Characters by Magazines and Roles

Midori OTA

(Graduate School of Humanities, Hosei Univ.)

Key Words: Cartoon, Character, Facial Features

目 的

漫画やアニメのキャラクター（キャラ）についてその相貌特徴や印象の関連について検討する際には様々な要因が存在する。本研究では、キャラを分類すると共に、掲載誌が対象とする性別とそのキャラの作中での役割（立ち位置）が主役に近いかわいそうでないかを要因として、主要な相貌特徴である目と口の大きさが異なるかを検討した。

方 法

刺激 掲載誌が男性向けである漫画作品から 8 作品を選出しメインヒロインとサブヒロインを 1 名ずつ選定した。女性向けに関しても同様に行った。計 32 キャラの顔画像の背景と髪を削除しグレースケール加工したものを使用した。

参加者 都内大学の大学院生（男性 7 名、女性 2 名、平均年齢 24.44, $SD=2.17$ ）が参加した。

手続き 参加者は、ウェブ上の調査フォームにて顔の印象を SD 法で評定した。評定尺度は、印象と外見の特徴（目が大きい、口が大きい）を評定する 15 項目を先行研究等から選定した。評定は全て PC 画面上で行い、1 ページにつき 1 キャラの顔画像を呈示し、参加者はその顔が各尺度にどの程度あてはまるかを 7 段階で評定した。呈示順は参加者内でランダムとした。

結 果 と 考 察

形容語と各顔についてコレスポネンズ分析を行い、2 次元平面上にそれぞれをプロットした (Figure 1.)。第 1 次元の + 方向には「化粧の濃い」等が、一方方向には「かわいい」等の形容語が布置された。第 2 次元の + 方向には「明るい」等が、一方方向には「知的な」等の形容語が布置された。累積寄与率は 71.1% であった。「親しみやすいかわいい系」「知的なきれい系」「頼れる大人系」「強めの元気系」の 4 グループに分類した。次に、目の大きさ得点について、掲載誌（男性向け・女性向け）と役割（メインヒロイン・サブヒロイン）の 2 要因の分散分析を行った。球面性の仮説が成り立たなかったため、Greenhouse-Geisser の自由度の修正を行った。役割要因において有意な差が見られ (Table 1.) メインヒロインはサブヒロインに比べ目が大きかった (Figure 2.)。口の大きさ得点についても同様に分散分析を行ったところ、掲載誌要因において有意な差が見られ (Table 2.) 女性向け作品は男性向けに比べ口が大きかった (Figure 3.)。目元の強さは親近性を感じさせ (遠藤・横田, 2001), 魅力的である。「親しみやすいかわいい系」グループに多く属しているメインヒロインは他に比べ顔の魅力や好感度が重視されており、2 番手のサブヒロインは様々なタイプのデザインがされていると考えられる。大きい口は明るさや活動性の高い印象を与えるが、反対に魅力的な印象を与えるのは小さい口であり、掲載誌の販売対象によって求められるヒロイン像や役割が異なる可能性がある。今後は実測値（顔面積における相貌特徴の比率）を用いて、他の評定値との関連も検討していきたい。

Figure 1. コレスポネンズ分析の結果。■は男性向けメインヒロイン, □は男性向けサブヒロイン, ●は女性向けメインヒロイン, ○は女性向けサブヒロイン, ×は形容語を示す。

Table 1. 目の大きさ得点における掲載誌と役割要因の分散分析の結果

要因	SS	df	MS	F
A: 掲載誌	4.5	1	4.5	1.6905
誤差	189	71	2.662	
B: 役割	16.0556	1	16.0556	25.0844 ***
誤差	45.4444	71	0.6401	
A × B	0.0556	1	0.0556	0.0374
誤差	105.4444	71	1.4851	

Table 2. 口の大きさ得点における掲載誌と役割要因の分散分析の結果 *** p<.001

要因	SS	df	MS	F
A: 掲載誌	10.125	1	10.125	4.0189 *
誤差	178.875	71	2.5194	
B: 役割	0.125	1	0.125	0.1033
誤差	85.875	71	1.2095	
A × B	3.5556	1	3.5556	3.6352
誤差	69.4444	71	0.9781

Figure 2. 目の大きさにおけるメイン・サブヒロインの差

Figure 3. 口の大きさにおける掲載誌の男・女性向けの差

引用文献

遠藤忠・横田正夫(2001). アニメーション・キャラクターの相貌的・性格的特徴の分析 アニメーション研究, 3, 71-80.