STUDI ITALICI
VOL. LIX (2009)

ARTICOLI
Katsuaki Kurashige, La ricerca di nuove forme narrative in Una peccatrice di Giovanni Verga (1)
Motoko Makino, Un'interpretazione di Notturno indiano di Antonio Tabucchi: storia di un viaggio alla ricerca del poeta Pessoa e di sé stesso (23)

NOTE
Enrico Fongaro, Il tempo e il nulla: il pensiero di Carlo Michelstaedter nel dialogo interculturale (53)
Shunsuke ShiraHata, L'influenza di Francesco di Giorgio sulla realizzazione di tracé italienne (fortificazione alla moderna): analisi delle sue considerazioni sull’artiglieria, la fortificazione e l’urbanistica (71)
Shidayo Hayashi, I poliedri nelle tarsie di Fra Giovanni da Verona. L'influenza delle illustrazioni nel De Divina Proportione (1509) di Luca Pacioli (97)
Kenichi Uchida, La tragedia dell’eroe nella società borghese. L’interpretazione delle «nuove Erinni» di Più che l’amore di D’Annunzio (119)
Yosuke Shimoda, Il sistema landolfiano del mondo. Analisi del Dialogue dei massimi sistemi (137)
Takeshi Kurashina, La figura di Crispi negli scritti di Corradini, Volpe e Croce (163)
Masao Nomura, La teoria pasoliniana della sceneggiatura in Empirismo Eretico (183)
Giulio Antonio Bertelli, Ugo Pisa, un giovane diplomatico italiano alla scoperta di Ezo nel 1871: sulla base di un manoscritto inedito (209)

ABSTRACT
(237)
NOTIZIE
(265)
REGOLAMENTO
(269)